

Titel nach Ansage

EJE THELIN QUARTETT

(Schweden)

Eje Thelin (tb)

Harald Svensson (p)

Bruno Raberg (b)

Leroy Lowe (dr)

Ansage: Peter Bause

Initiatoren von „Jazz in der Kammer“: Martin Linzer, Gün-
ter Sonnenberg

Eje Thelin

Eje Thelin (36), Posaunist aus Schweden, ist einer der führenden Vertreter seines Instruments in der europäischen Jazz-Szene. Vor zwanzig Jahren hat er in Schweden, als Mitglied der Pygme-Jazzband, seine erste Schallplatte eingespielt, seit etwa zehn Jahren ist er ständig in Europa unterwegs, war er Gast auf vielen Festivals. Von 1967–1972 war er auch als Lehrer für Posaune und Improvisation an der Hochschule für Musik in Graz tätig.

Ein Blick auf Eje Thelins Diskografie, die umfangreich ist inzwischen, sagt aus, mit wie vielen Musikern von internationalem Ruf Eje Thelin gespielt hat (u. a. Don Cherry, Wayne Shorter, John Surman, Rolf und Joachim Kühn, Pierre Favre). Diese Namen sagen auch etwas aus über Eje Thelins musikalische Interessen und Konzeptionen innerhalb der zeitgenössischen Jazzentwicklung.

Eje Thelin und seine junge Gruppe – der schwedische Pianist Harald Svensson, der schwedische Bassist Bruno Raberg, der amerikanische Schlagzeuger Leroy Lowe – haben eine ausgedehnte Europa-Tournee hinter sich (Dänemark, Österreich, BRD), an deren Schluß der Besuch in Berlin steht. „Jazz in der Kammer“ begrüßt damit zugleich die erste schwedische Formation in der Geschichte seines Bestehens!

Unser Spielplan

Deutsches Theater

DER FRIEDEN	Aristophanes/Hacks
NATHAN DER WEISE	Lessing
FAUST I	Goethe
DER DRACHE	Schwarz
DIE AULA	Kant
EINZUG INS SCHLOSS	Schneider
LEBEN UND TOD KÖNIG RICHARD III.	Shakespeare
ONKEL WANJA	Tschechow
AMPHITRYON	Hacks
DIE KIPPER	Braun
GESCHICHTE GOTTFRIEDENS VON BERLICHINGEN MIT DER EISERNEN HAND	Goethe
DIE SOMMERFRISCHE	Goldoni

Kammerspiele

MASS FÜR MASS	Shakespeare
DIE MILLIONÄRIN	Shaw
DAS TESTAMENT DES HUNDES	Suassuna
TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN	Gogol/ Luneau/Coggio
DONA ROSITA BLEIBT LEDIG	Lorca
KABALE UND LIEBE	Schiller
JUNO UND DER PFAU	O'Casey
DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W.	Plenzdorf
DER MANN VON DRAUSSEN	Dworezki
WEGE	Haitow
VOM ABEND BIS ZUM MITTAG	Rosow
DIE FALSCHER MUNZE	Gorki

Kleine Komödie

BEGEISTERT VON BERLIN	
DER PARASIT	Schiller
DAS PFLICHTMANDAT	Mortimer
FRAGEN SIE MEHR ÜBER BRECHT	
PRIVAT-GALERIE DES MENSCHENSAMMLERS UND MALERS KARL HERMANN ROEHRICHT	
ACH, ES WAR NUR DIE LATERNE	
FINNEGANS WHISKEY	

JAZZ in der Kammer

Nr. 70

„Jazz in der Kammer“ Nr. 71 findet am 4. November 1974 in den Kammerspielen des Deutschen Theaters statt.

Der Vorverkauf hat begonnen!

204 BG 018/150/74 0,35 3789

Deutsches Theater / Kammerspiele
Intendant Gerhard Wolfram