

(Titel des Konzerts lt. Ansage)

JASPER VAN'T HOF TRIO

(Niederlande)

Jasper van't Hof (keyboards)

Toto Blanke (g)

Edvard Vesala (dr)

Ansage: Günter Sonnenberg

**Initiatoren von „Jazz in der Kammer“:
Martin Linzer, Günter Sonnenberg**

Jasper van't Hof Trio

Die Musiker, die sich Anfang des Jahres zu dieser Formation zusammengeschlossen haben – ein Zusammenschluß auf Zeit sicher auch das innerhalb der schnellebigen Jazz-Szene –, sind im zeitgenössischen Jazz bekannte und bewährte Leute, auf den internationalen Festivals ebenso zuhause wie in den Jazz-Clubs und in den Aufnahmestudios der Plattenfirmen Westeuropas.

Jasper van't Hof, ein Meister aller Tasteninstrumente (keyboards), ist vor allem bekannt geworden durch seine langjährige Mitwirkung in der Association P.C. (Pierre Courbois) und durch die von ihm geleitete Gruppe Pork Pie (mit Charlie Mariano, Philip Catherine, J. F. Clark und Aldo Romano), die sich nach ausgedehnter Reisetätigkeit inzwischen aufgelöst hat.

Toto Blanke, der bekannte Gitarrist, ist nach wie vor ständiges Mitglied der Association P. C.

Edvard Vesala ist gegenwärtig sicher der bekannteste Schlagzeuger in seiner finnischen Heimat und auch auf dem europäischen Festland längst kein Unbekannter mehr. Er hat z. B. in Polen mit Tomasz Stanko gespielt (Jazz Jamboree '74), es gibt – auch bei uns – die schöne Platte TWET (mit Stanko, Szukalski, Warren, Vesala).

Die Gruppe befindet sich gegenwärtig auf einer ausgedehnten Tournee, ein „Abstecher“ führt die Musiker zum erstenmal in die „Kammer“, wo wir sie herzlich begrüßen!

Unser Spielplan

Deutsches Theater

DER DRACHE	Schwarz
DIE AULA	Kant
EINZUG INS SCHLOSS	Schneider
LEBEN UND TOD KÖNIG RICHARD III.	Shakespeare
ONKEL WANJA	Tschechow
AMPHITRYON	Hacks
GESCHICHTE GOTTFRIEDENS VON BERLICHINGEN	
MIT DER EISERNEN HAND	Goethe
DIE SOMMERFRISCHE	Goldoni
DER STURM	Shakespeare
ADAM UND EVA	Hacks
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG / DER ZERBROCHNE KRUG	Kleist
DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN	Heine
TORQUATO TASSO	Goethe
ASTEL-PAULE UND DIE ANDERN	

Kammerspiele

MASS FÜR MASS	Shakespeare
DIE MILLIONÄRIN	Shaw
DAS TESTAMENT DES HUNDES	Suassuna
TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN	Gogol/ Luneau/Coggio
JUNO UND DER PFAU	O'Casey
DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W.	Plenzdorf
DER MANN VON DRAUSSEN	Dworezki
EIN VOLKSFEIND	Ibsen
DAS JAHRMARKTSFEST ZU PLUNDERSWEILERN	Goethe/Hacks
ZWISCHEN TUR UND ANGEL	Otte/Baumgart

Kleine Komödie

DAS PFLICHTMANDAT	Mortimer
ACH, ES WAR NUR DIE LATERNE	
FINNEGANS WHISKEY	
OBERÖSTERREICH	Kroetz
PROVINZANEKDOTEN	Wampilow
DIE PANTHERFRAU	Kirsch
KURZER LEHRGANG FÜR THEATERBESUCHER	Th. Mann
DAS GÄNSESELBEGRÄBNIS UND DIE HOHEITSGEWÄSSER VON MUHU	Smuul
DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS	Goethe
HÄLFTE DES LEBENS	Hölderlin
DER KOMMISSAR UND DER STAMMGAST	Courteline

JAZZ in der Kammer

Nr. 87

„Jazz in der Kammer“ Nr. 88 findet am 24. Mai 1976
um 18.00 und 21.00 Uhr in den Kammerspielen des
Deutschen Theaters statt.

Es spielen: Uschi Brüning & Co. und das Helmut
Sachse Quartett.

Der Vorverkauf hat begonnen!

Deutsches Theater / Kammerspiele
Intendant Gerhard Wolfram