

Programmfolge lt. Ansage

## BRÖTZMANN - MILLER - MOHOLO

Peter Brötzmann (saxes, clarinettes)

Harry Miller (b)

Louis Moholo (dr)

Ansage: Roman Kaminski

---

Initiatoren von „Jazz in der Kammer“: Martin Linzer, Joachim Maaß, Günter Sonnenberg

Die Gruppe hat keine Geschichte – sie hat sich spontan gebildet, um es einmal miteinander auszuprobieren, aber die Musiker haben ihre Geschichten. Und natürlich gibt es vielfältige Berührungspunkte zwischen Musikern, die so lange führend auf der europäischen Jazz-Szene tätig und erfolgreich sind.

Der Wuppertaler Saxophonist Peter Brötzmann, einer der Pioniere und radikalsten Vertreter des sogenannten Free Jazz in Europa, muß hier nicht mehr näher vorgestellt werden. Er hat zuletzt in der Nr. 104 (Saxophone special) mitgewirkt, davor mit dem I. C. P. Tentett und im Trio mit Fred van Hove und Han Bennink in der „Kammer“ gespielt.

Harry Miller und Louis Moholo gehören zum Kreis aus politischen Gründen emigrierter, zu meist in London lebender südafrikanischer Musiker, die zusammen mit englischen Musikern der „Brotherhood of Breath“ Chris McGregors angehörten, eine der wesentlichen Großformationen der siebziger Jahre, die sich 1977 auflöste. Beide haben darüber hinaus mit vielen anderen Musikern zusammengespield, Harry Miller – der mit seiner Frau das Independent Label OGUN leitet – vor allem mit Mike Osborne, Louis Moholo besonders viel mit Irene Schweizer und Rüdiger Carl; beide leiteten vorübergehend auch eigene Gruppen.

Peter Brötzmann hat mit beiden schon gespielt, er kennt Harry Miller gut aus der Zusammenarbeit im neuen I. C. P. Tentett Misha Mengelbergs; er kennt Louis Moholo aus gemeinsamem Spiel im Quintett des Holländers Kees Hazevoet (der im Vorjahr mit Brötzmann, Konrad Bauer und Günter Sommer auf DDR-Tournee war).

Man kennt einander, man achtet einander, man spricht eine musikalische Sprache. Begrüßen wir herzlich in der „Kammer“: Brötzmann – Miller – Moholo und wünschen uns und allen Jazz-Freunden eine interessante und anregende Begegnung!

## Unser Spielplan

Deutsches Theater  
DIE SOMMERFRISCHE  
DER STURM  
KÖNIG LEAR  
TORQUATO TASSO

DEUTSCHLAND,  
EIN WINTERMÄRCHEN  
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG  
DER ZERBROCHNE KRUG  
KINDER DER SONNE  
ZWEI KRAWATTEN  
ADAM UND EVA  
DER DRACHE  
DIE INSEL

DAS SCHWITZBAD  
EII KENNT IHR NOCH  
DAS ALTE LIED?  
PHILOKTET  
DIE GALOSCHENOPER  
MICHAEL KRAMER  
WRDLBRMPFD ODER  
UBERMORGEN REGNETS SELTEN

Foyer Deutsches Theater  
DIE NACHT NACH DER  
ABSCHLUSSFEIER

Kammerspiele  
MASS FÜR MASS  
LETZTEN SOMMER  
IN TSCHULIMSK  
TAG FÜR TAG  
DIE RATTEN  
PAULINE  
DAS JAHRMARKTSFEST  
ZU PLUNDERSWEILERN

VON KALAF UND  
PRINZESSIN TURANDOT  
HORRIBILICRIBRIFAX  
BITTERER HONIG

Kleine Komödie  
DAS PFLICHTMANDAT  
DER KOMMISSAR UND  
DER STAMMGAST  
PROVINZANEKDOTEN  
KURZER LEHRGANG FÜR  
THEATERBESUCHER  
ACH, ES WAR NUR DIE LATERNE  
DAS GROSSE LALULA  
DAS BIEST DES MONSIEUR RACINE  
DIE SERENADE ...

GUTEN MORGEN, DU SCHÖNE!

Carlo Goldoni  
William Shakespeare  
William Shakespeare  
Johann Wolfgang  
v. Goethe

Heinrich Heine  
Heinrich von Kleist  
Heinrich von Kleist  
Maxim Gorki  
Georg Kaiser  
Peter Hacks  
Jewgeni Schwarz  
Athol Fugard/  
John Kani/  
Winston Ntshona  
Wladimir Majakowski

Deutsche Balladen  
Heiner Müller  
Heinz Kahlau  
Gerhart Hauptmann

Karl Valentin

Wladimir Tendrjakow

William Shakespeare  
Alexander Wampilow  
Arnold Wesker  
Gerhart Hauptmann  
Georg Hirschfeld  
Johann  
Wolfgang v. Goethe/  
Peter Hacks  
Volkmar Otte/  
Burkhard Seidemann  
Andreas Gryphius  
Shelagh Delaney

John Mortimer

Georges Courteline  
Alexander Wampilow

Thomas Mann  
Julie Schrader  
Christian Morgenstern  
Alexander Lang  
Musikalisch-  
Literarischer Abend  
Maxie Wander

# JAZZ in der Kammer

## Nr. 109

„Jazz in der Kammer“ Nr. 110 findet am 27. November 1978 um 18 und 21 Uhr in den Kammerspielen des Deutschen Theaters statt.

Es spielen das Franz-Koglmann-Trio (Österreich) und das Trio Gumpert-Sommer-Hering.

Der Vorverkauf hat begonnen!

Deutsches Theater / Kammerspiele  
Intendant Gerhard Wolfram