

Ernst-Ludwig Petrowsky

SPECIAL

mit

Ernst-Ludwig Petrowsky (saxes)

Klaus Koch (b)

Günter Sommer (dr)

Heinz Becker (tp)

Hans Rempel (p)

Konrad Bauer (tb)

Ulrich Gumpert (p)

Ansage: Günter Sonnenberg

Initiatoren von „Jazz in der Kammer“: Martin Linzer, Joachim Maaß, Günter Sonnenberg

Aus dem Repertoire

Arrangements und Improvisationen unter Verwendung von:

Marionette (L. Tristano), Enfant (O. Coleman), Talar (H. Becker), Hundertmaabgelinezte, Peer Music, Horizonte, Ostermarsch (E.-L. Petrowsky), altdeutschem Liedgut u. a.

Ernst-Ludwig Petrowsky Special

Wenn in dieser schönen Weihnachtszeit zum 111. Mal – Prost allerseits! – „Jazz in der Kammer“ erklingt, ist dies zugleich ein wichtiges Jubiläum für den Mann, der hier ganz speziell für seine Freunde und mit seinen engsten Freunden einen Abend konzipiert und gestaltet: Ernst-Ludwig („Luten“) Petrowskys 25. Auftritt in der „Kammer“. Petrowsky hat – als einer der „dienstältesten“ Jazzer im Lande und einer der aktivsten dazu – wie alle wissen an der Geschichte unserer Reihe von Beginn an „mitgeschrieben“, hat überhaupt die Entwicklung unseres Jazz mitbestimmt, seinen gegenwärtigen Standard mitgeprägt. Es hätte nicht des zufälligen Jubiläums-Anlasses bedurft, ihn einmal zu bitten, unter eigener Regie einen Werkstatt-Abend in der „Kammer“ zu realisieren; es ist dennoch Anlaß genug gegeben, ihm einmal öffentlich zu danken für seine nimmermüde Aktivität, seinen Einsatz, seinen Einfallsreichtum – für seine Musik! Ganz im Sinne seiner ersten LP unter eigenem Namen, die vor wenigen Wochen auf den Markt kam, ist es auch heute Anliegen Petrowskys, seine Musik zu spielen mit seinen Freunden, den Musikern, denen er sich musikalisch (wie menschlich) am engsten verbunden fühlt, und sie zu spielen für seine Freunde im Parkett, für Sie (Euch).

Wünschen wir dem „Jubilar“ alles Gute, wünschen wir uns und allen Jazz-Freunden in, um und um Berlin herum zum Jahresausklang einen recht jazzigen Rutsch ins 79er Jahr!

Arbeitsgruppe
Jazz in der Kammer

Ernst-Ludwig Petrowsky in „Jazz in der Kammer“:

- Nr. 9 – Ernst-Ludwig Petrowsky Quintett
Nr. 15 – Jazz Ensemble STUDIO IV
Nr. 19 – Ernst-Ludwig Petrowsky Quintett (mit Rosita Thomas)
Nr. 25 – Ernst-Ludwig Petrowsky Quartett/
STUDIO IV/Manfred Schulze Bläser-
quintett
Nr. 31 – Ernst-Ludwig Petrowsky Quartett
Nr. 33 – STUDIO IV (mit Jerzy Milian)
Nr. 35 – Werkstatt 1
Nr. 37 – SOK
Nr. 43 – Werkstatt 2
Nr. 44 – Modern Soul Band
Nr. 48 – Jazz Werkstatt Orchester
Nr. 50 – Hans Rempel Oktett/Modern Soul
Band/Ernst-Ludwig Petrowsky Quar-
tett (mit Jerzy Milian)/Günther Gol-
lasch Big Band
Nr. 51 – Reinhard Lakomy Quartett (mit Chor)
Nr. 54 – STUDIO TENTETT
Nr. 60 – Ernst-Ludwig Petrowsky Gruppe
Nr. 69 – SYNOPSIS/Jazz Werkstatt Orchester
Nr. 73 – Weihnachtswerkstatt Polen-DDR
Nr. 75 – Jazz Werkstatt Orchester
Nr. 79 – Ernst-Ludwig Petrowsky Trio bzw.
Sextett
Nr. 83 – Jazz Werkstatt Orchester
Nr. 85 – Hans Rempel Oktett
Nr. 93 – Ernst-Ludwig Petrowsky Quintett
Nr. 100 – Kent Carter & German Friends/Uli
Gumpert Workshopband
Nr. 101 – Uli Gumpert Workshopband

„Jazz in der Kammer“ Nr. 112 findet am Sonn-
tag, dem 14. Januar 1979 um 20 Uhr in den
Kammerspielen des Deutschen Theaters statt.

Es spielt das Per Henrik Wallin Trio (Schweden)

Der Vorverkauf hat begonnen!

Unser Spielplan

Deutsches Theater
DIE SOMMERFRISCHE
DER STURM
KÖNIG LEAR
TORQUATO TASSO

DEUTSCHLAND,
EIN WINTERMÄRCHEN
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG
DER ZERBROCHNE KRUG
KINDER DER SONNE
ZWEI KRAWATTEN
ADAM UND EVA
DER DRACHE
DIE INSEL

DAS SCHWITZBAD
EII KENNT IHR NOCH
DAS ALTE LIED?
PHILOKTET
DIE GALOSCHENOPER
MICHAEL KRAMER
WRDLBRMPFD ODER
UBERMORGEN REGNETS SELTEN

Foyer Deutsches Theater
DIE NACHT NACH DER
ABSCHLUSSFEIER

Kammerspiele
MASS FÜR MASS
LETZTEN SOMMER
IN TSCHULIMSK
TAG FÜR TAG
DIE RATTEN
PAULINE
DAS JAHRMARKTSFEST
ZU PLUNDERSWEILERN

VON KALAF UND
PRINZESSIN TURANDOT
HORRIBILICRIBRIFAX
BITTERER HONIG
ZUFÄLLIGER
TOD EINES ANARCHISTEN

Kleine Komödie
DAS PFLICHTMANDAT
DER KOMMISSAR UND
DER STAMMGAST
PROVINZANEKDOTEN
KURZER LEHRGANG FÜR
THEATERBESUCHER
ACH, ES WAR NUR DIE LATERNE
DAS GROSSE LALULA
DAS BIEST DES MONSIEUR RACINE
DIE SERENADE . . .

GUTEN MORGEN, DU SCHÖNE!

Carlo Goldoni
William Shakespeare
William Shakespeare
Johann Wolfgang
v. Goethe

Heinrich Heine
Heinrich von Kleist
Heinrich von Kleist
Maxim Gorki
Georg Kaiser
Peter Hacks
Jewgeni Schwarz
Athol Fugard/
John Kani/
Winston Ntshona
Wladimir Majakowski

Deutsche Balladen
Heiner Müller
Heinz Kahlau
Gerhart Hauptmann

Karl Valentin

Wladimir Tendrjakow

William Shakespeare

Alexander Wampilow
Arnold Wesker
Gerhart Hauptmann
Georg Hirschfeld
Johann
Wolfgang v. Goethe/
Peter Hacks
Volkmar Otte/
Burkhard Seidemann
Andreas Gryphius
Shelagh Delaney

Dario Fo

John Mortimer

Georges Courteline
Alexander Wampilow

Thomas Mann
Julie Schrader
Christian Morgenstern
Alexander Lang
Musikalisch-
Literarischer Abend
Maxie Wander

JAZZ in der Kammer

Nr. 111

Deutsches Theater / Kammerspiele
Intendant Gerhard Wolfram